

**REGOLAMENTO**

**International Tour Film Fest 2018**

Valido per l’iscrizione alla **7^** **Edizione** del Festival organizzato da **Civitafilm Commission**

L**’International Tour Film Festival 2018**  è un concorso internazionale aperto a cortometraggi, medio metraggi e lungometraggi; il festival è promosso e organizzato dall’***Associazione Culturale CivitaFilm***, con sede organizzativa in Via Togliatti n°12 -00053- Civitavecchia (Roma, ITALIA), in collaborazione con: **Comune di Civitavecchia**, **Regione Lazio**, **Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia**e **Autorità Portuale di Civitavecchia**.

La **7^ edizione** del Festival si svolgerà nelle location di  **Santa Marinella ( 29 – 30 Giugno; 1 e 25 Luglio) Montalto di Castro (28 Luglio)** e **Civitavecchia (dal 3 al 6 Ottobre 2018)**.

La competizione sarà accompagnata da eventi e programmazioni culturali.

È possibile prendere parte alla competizione iscrivendo la propria opera ad una delle seguenti sezioni:

1. **CONCORSO LUNGOMETRAGGI ITALIANI – Questa sezione competitiva intende promuovere una vetrina di lungometraggi di produzione esclusivamente italiana.**

***Sono ammessi*** lungometraggi di **produzione italiana realizzati dal 2016** in poi e con la **durata massima di 90’ inclusi i crediti.**

1. **CONCORSO CORTO E MEDIOMETRAGGI** – ***Sono ammesse opere***di produzione italiana e internazionale, **realizzate dal 2016 in poi. Le opere di produzione internazionale devono essere obbligatoriamente sottotitolate in italiano.** ***Possono prendere parte*** al concorso cortometraggi e medio metraggi con la **durata massima di 50’ inclusi i crediti**appartenenti alle seguenti categorie:

**A** **) FICTION - La categoria comprende opere di qualsiasi genere: drammatico, commedia, azione, fantastico, horror, avventura,ecc. purché appartenenti al cinema di finzione.**

**B) ANIMAZIONE - la categoria comprende opere di qualsiasi tematica e tecnica di animazione prodotta.**

**C) DOCUMENTARIO - la categoria comprende opere di qualsiasi tematica purché appartenenti al cinema documentario.**

**D) TOURISM PROMOTIONAL MOVIES ­ - la categoria è riservata alle opere che promuovono il turismo nei suoi numerosi aspetti fra cui: promozione turistica del paese, regione o città; turismo sportivo e avventura; turismo nautico; turismo enogastronomico; turismo religioso; promozione delle attività culturali, eventi e fiere.**

**L’iscrizione**al festival  **è gratuita per tutte le sezioni.**

**Le opere dovranno essere iscritte e caricate sulle seguenti piattaforme A SCELTA**

**CLICK4FESTIVALS** <http://www.clickforfestivals.com>

**MOVIBETA** <http://festival.movibeta.com>

**FILM FESTIVAL LIFE** <http://www.filmfestivallife.com>

**FESTHOME** <http://festival.festhome.com>

**IAMAFILM** <http://www.iamafilm.com>

**EVENNIAL** <http://www.evennial.com>

**SHORT FILM CENTRAL** <http://www.shortfilmcentral.com>

**CINEPORT** <http://cineport.ir>

**SHORTFUNDLY** <http://www.shortfundly.com>

Le opere dovranno essere caricate in file formato **MP4**(risoluzione video 1920x1080, Codec: H264, FPS: 25, dimensione massima del file: 2 Gb),**insieme al modulo d’iscrizione compilato e firmato,** **entro e  non oltre il 30 Aprile 2018, senza deroghe. I sottotitoli in lingua italiana dovranno essere allegati in formato .SRT.**

**Ciascuna opera iscritta dovrà presentare la seguente documentazione: locandina e/o foto di scena, elenco dei festival e dei premi e la biografia dell’autore.**

**Le opere pervenute senza le specifiche richieste non saranno ammesse, a meno di un previo accordo col Direttore Artistico.**

**Non saranno ammesse opere già presentate alle precedenti edizioni del concorso.**

**Per ogni opera iscritta è obbligatorio compilare e firmare un modulo d’iscrizione online disponibile sul sito ufficiale del festival.**

**SEZIONE CORTO E MEDIOMETRAGGI**

**Ogni regista può partecipare con più opere (ma con una sola opera per ciascuna categoria riservata ai corto e medio metraggi)**

**Ogni casa di produzione**o**di distribuzione**può **partecipare**con**più opere**(**fermo restando il vincolo di cui al punto precedente**).

**SEZIONE LUNGOMETRAGGI**

**Ogni casa di produzione**o**di distribuzione**può **partecipare** con **una sola opera.**

**Delle opere pervenute**sarà effettuata una selezione a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del festival in collaborazione con esperti del settore.

***Le Giurie***, composte da autorevoli operatori del settore cinematografico e     televisivo, della comunicazione e dello spettacolo assegneranno i seguenti premi:

**VINCITORI ASSOLUTI:**

* **Miglior Fiction**
* **Miglior Animazione**
* **Miglior Documentario**
* **Miglior Tourism Promotional Movie**

          Inoltre verranno assegnati i seguenti premi:

* **Miglior Lungometraggio Italiano**
* il **Premio della Critica**

Le Giurie si riservano il diritto di non assegnare uno o più premi.

***L’iscrizione al festival dà diritto* alla promozione dell’opera iscritta in emittenti televisive locali, senza scopo di** lucro, in altri concorsi e  festival partner. Per negare il proprio consenso è necessario spedire una lettera alla mail [**info@internationaltourfilmfest.it**](mailto:info@ITFF.it) e in formato cartaceo a  **International Tour Film Fest; c/o Pacchiarotti – Civita FilmCommission; Via Togliatti n°12 – 00053 – Civitavecchia (Roma, Italy).**

**L’opera risulta iscritta dal momento che viene pubblicata sul sito alla pagina “Opere pervenute”**

***L’organizzazione è autorizzata*** ad effettuare proiezioni  parziali, per la stampa o per la promozione del festival.  Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza dell’organizzazione del Festival, che curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate e di un programma di sala.

* ***Le opere pervenute***saranno conservate nell’archivio dell’***Associazione Culturale CivitaFilmCommission***e potranno essere utilizzate per successive proiezioni, non a ﬁni di lucro, all’interno di cineforum o per attività a scopo didattico e culturale.
* ***L’iscrizione dà diritto*** al festival di promuovere le opere nel suo “on Tour” nell’anno seguente.
* ***L’organizzazione***, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti o danni che queste dovessero subire.
* ***Con l’iscrizione al concorso***, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza l’organizzazione del festival al trattamento dei propri dati a norma di legge.
* ***L’autore/produttore/distributore***,iscrivendosi al concorso,  dichiara di essere in possesso di tutti  i diritti della sua opera e responsabile del contenuto dell’opera stessa.
* ***La partecipazione al Concorso*** ***implica*** l’accettazione del presente regolamento in tutti i suoi paragraﬁ e con la compilazione, anche parziale, del form e il successivo invio, si dichiara di aver preso intera visione del regolamento del concorso e di averlo accettato in ogni sua parte.
* ***Per qualsiasi controversia****,* il Foro competente è inderogabilmente quello di Civitavecchia (RM).
* ***La Direzione si riserva***il diritto di decidere in deroga al presente regolamento in casi particolari o non previsti.

**INDIRIZZO RECAPITI:**

**International Tour  Film Fest**(**c/o Piero Pacchiarotti – CivitaFilm)**- Via Togliatti n°12, 00053 Civitavecchia, Roma (ITALIA)

[**info@internationaltourfilmfest.it**](mailto:info@internationaltourfilmfest.it)